

Guatemala, 27 de febrero 2026

Licenciada  
Ana Olivia Castañeda Arroyo  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo 185-324-2026-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-014-2026.

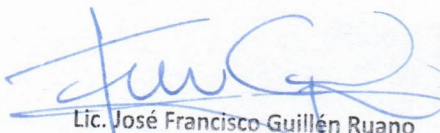
- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de Marimba.
- Realicé las capacitaciones del curso de Marimba.
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F:



Alfredo Fernando Díaz Girón

F:




Lic. José Francisco Guillén Ruano  
Director de Formación Artística  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## Informe del primer Producto

**Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones del curso de Marimba en la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes, del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.**

Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de Marimba correspondiente al mes de febrero del 2026.

F:   
Alfredo Fernando Díaz Girón

  
F: Lic. José Francisco Guillén Ruano  
Director de Formación Artística  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

**ANEXOS**

**Planificación del Curso de Marimba.**

<b>Establecimiento</b>	Dirección de Formación Artística, municipio de Guatemala, departamento de Guatemala
------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------

<b>Período</b>	<b>Competencias</b>	<b>Indicadores de Logro</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos</b>
Mes de febrero del 2026	Distingue la Marimba entre otros instrumentos de percusión.	Identifica el instrumento Marimba, aprende su origen y evolución.	Qué es la Marimba	Presenciará una clase en la que se mostrará el instrumento.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
	Identifica cada una de las partes del instrumento.	Identifica cada uno de los puestos o registros de que consta el instrumento.	Estructura Física de la Marimba.	Conocerá de cerca cada una de las partes que componen el instrumento.	RECURSOS MATERIALES: Computadora Cañonera Pantalla
	Establece la diferencia entre cada puesto o registro de la Marimba.	Identifica cada registro y su función en una ejecución musical.	Puesto o Registros de la Marimba.	Escuchará el sonido de cada Registro de La Marimba y la diferencia que existe entre cada uno.	Cuaderno Bollgrafos Marimba Grande Marimba Tenor
	Conoce la correcta utilización de los Bollillos o baquetas.	Identifica los bollillos y los materiales de que se fabrican.	Bollillos o baquetas.	Aprenderá las partes del bollillo o baqueta y los materiales empleados en su fabricación.	